**Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell’art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l’applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,**

**CHIEDE**

**di essere ammesso a partecipare alla procedura di selezione interna per il conferimento dell’ incarico di ESPERTO e/o TUTOR nei percorsi di mentoring e orientamento, di potenziamento e formativi, nell’ambito del progetto O.D.I.S.S.E.A. PNRR D.M. 19/24 , di seguito specificati**

*(barrare la casella corrispondente):*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PERCORSO** | **RUOLO** | **N. DI ORE PER PERCORSO** | **N. DI ALUNNI COINVOLTI** | **SEDE DI REALIZZAZIONE** |
|  | **MENTORING E ORIENTAMENTO** | **ESPERTO** | 20 | Min 8 | CarovillI |
| **BARRARE CON UNA X** | **MENTORING E ORIENTAMENTO** | **ESPERTO** | 20 | Min 3 | Capracotta |
|  | **MENTORING E ORIENTAMENTO** | **ESPERTO** | 20 | Min 6 | Miranda |
|  | **MENTORING E ORIENTAMENTO** | **ESPERTO** | 20 | Min 7 | Pesche |
| **BARRARE CON UNA X** | **PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE, DI MOTIVAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO** | | | | |
|  | 1. Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo. Scrittura creativa e lettura espressiva | **ESPERTO** | 15 | Min 3 | Carovilli |
|  | 1. Matematica in scena: dal problema alla sua rappresentazione | **ESPERTO** | 15 | Min 3 |
|  | 1. Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo. Scrittura creativa e lettura espressiva | **ESPERTO** | 15 | Min 3 | Capracotta |
|  | 1. Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo. Scrittura creativa e lettura espressiva | **ESPERTO** | 15 | Min 3 | Miranda |
|  | 1. Matematica in scena: dal problema alla sua rappresentazione | **ESPERTO** | 15 | Min 3 |
|  | 1. La voce in scena- corso di dizione | **ESPERTO** | 15 | Min 3 | Pesche |
|  | 1. Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo. Scrittura creativa e lettura espressiva | **ESPERTO** | 15 | Min 3 |
| **BARRARE CON UNA X** | **PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICULARI** | | | | |
|  | 1. Vestire la storia: un laboratorio creativo per esplorare la progettazione e realizzazione di scenografie e costumi teatrali | * ESPERTO * TUTOR | 20 | Min 9 | Pesche |
|  | 1. Dal testo alle scene: un laboratorio pratico che trasforma un testo scritto in una rappresentazione teatrale, esplorando voce, corpo e creatività scenica. | * ESPERTO * TUTOR | 20 | Min 9 | Pesche |
|  | 1. Dal testo alle scene: un laboratorio pratico che trasforma un testo scritto in una rappresentazione teatrale, esplorando voce, corpo e creatività scenica. | * ESPERTO * TUTOR | 20 | Min 9 | Carovilli |
|  | 1. Dal testo alle scene: un laboratorio pratico che trasforma un testo scritto in una rappresentazione teatrale, esplorando voce, corpo e creatività scenica. | * ESPERTO * TUTOR | 20 | Min 9 | Capracotta |
|  | 1. Dal testo alle scene: un laboratorio pratico che trasforma un testo scritto in una rappresentazione teatrale, esplorando voce, corpo e creatività scenica. | * ESPERTO * TUTOR | 20 | Min 9 | Miranda |
| **BARRARE CON UNA X** | **PERCORSI DI ORIENTAMENTO CON IL COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE** | | | | |
|  | 1. Arte del metallo | 1 ESPERTO | 10 | Min 3 |  |
|  | 1. Scenografie | 1 ESPERTO | 10 | Min 3 |  |
|  | 1. Costumi | 1 ESPERTO | 10 | Min 3 |  |
|  | 1. Coreografie | 1 ESPERTO | 10 | Min 3 |  |
|  | 1. Recitazione | 1 ESPERTO | 10 | Min 3 |  |

***(compilare Allegato A1)***

A tal fine, **dichiara**, sotto la propria responsabilità:

1. che i recapiti presso i quali si intendono ricevere le comunicazioni sono i seguenti:

* residenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* indirizzo posta elettronica ordinaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* indirizzo posta elettronica certificata (PEC): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* numero di telefono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

autorizzando espressamente l’Istituzione scolastica all’utilizzo dei suddetti mezzi per effettuare le comunicazioni;

1. di essere informato/a che l’Istituzione scolastica non sarà responsabile per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione dei recapiti di cui al comma 1, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi;
2. di aver preso visione del Decreto e dell’Avviso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
3. di aver preso visione dell’informativa di cui all’art. 10 dell’Avviso;
4. di prestare il proprio consenso, ai fini dell’espletamento della procedura in oggetto e del successivo conferimento dell’incarico, al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell’art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, il sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA ALTRESÌ**

di possedere i requisiti di ammissione alla selezione in oggetto di cui all’art. 2 dell’Avviso e nello specifico, di:

1. avere la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
2. avere il godimento dei diritti civili e politici;
3. non essere stato escluso/a dall’elettorato politico attivo;
4. possedere l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
5. non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
6. non essere sottoposto/a a procedimenti penali;
7. non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
8. non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a o licenziato/a da un impiego statale;
9. non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall’art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;

ovvero, nel caso in cui sussistano situazioni di incompatibilità, che le stesse sono le seguenti:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1. non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell’art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, che possano interferire con l’esercizio dell’incarico;
2. di essere in possesso di competenze adeguate al settore di intervento;
3. di avere esperienze pregresse di progettazione/coordinamento/attuazione di interventi didattici di orientamento/recupero/potenziamento individuali o su gruppi, curriculari o extracurriculari

**Si allega alla presente *curriculum vitae* sottoscritto contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nonché fotocopia del documento di identità in corso di validità.**

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data | Firma del Partecipante |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Allegato A1 -AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prerequisito di accesso: Esperienze pregresse di progettazione/coordinamento/attuazione di interventi didattici di orientamento/recupero/potenziamento individuali o su gruppi, curriculari o extracurriculari.** | | |
| **TITOLO DI STUDIO (MAX 18 PUNTI)** | **PUNTI** | **Punti dichiarati dal candidato** |
| Laurea Triennale valida (Laurea tecnica o equipollente)  fino a 89 – 2 punti  da 90 a 104 – 3 punti  da 105 in poi – 4 punti | **10**  **\* le voci non si cumulano** |  |
| Laurea specialistica o vecchio ordinamento valida (Laurea tecnica o equipollente)  fino a 89 – 5 punti  da 90 a 99 – 6 punti  da 100 a 104 – 7 punti  da 105 a 110 – 8 punti  110 e lode – 10 punti |  |
| Altro titolo di accesso all’insegnamento 2 punti |  |
| **TITOLI POST LAUREA** | **PUNTI** |  |
| Dottorato di ricerca – 3 punti per ogni titolo (max 2 titoli) | **6** |  |
| Master I e II livello – 1 punto per ogni titolo (max 2 titoli) | **2** |  |
| Corsi di perfezionamento annuali – 1 punto per ogni titolo (max 2 titoli) | **2** |  |
| **TITOLI CULTURALI SPECIFICI** | **PUNTI** |  |
| Corsi di formazione organizzati da M.I.M., USR, Scuole, Enti accreditati, sulle tematiche in oggetto – 0,50 punti per ogni titolo (max 4 titoli) | **2** |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE/LINGUISTICHE (MAX 6 punti)** | **PUNTI** |  |
| EIPASS-AICA o altri soggetti accreditati – 0,50 punti per ogni titolo (max 2 titoli) | **1** |  |
| Certificazione CISCO o equipollente – 2 punti | **2** |  |
| Certificazione linguistica Inglese/Francese altra lingua comunitaria A2/B1 | **1** |  |
| Certificazione linguistica Inglese/Francese altra lingua comunitaria B2/C1 | **2** |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI (MAX 76 punti)** | **PUNTI** |  |
| Esperienze di progettazione/collaudo/docenza/tutoring in azioni FSE-FESR-PNSD-PNRR – 5 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **20** |  |
| Incarico di Animatore Digitale – 3 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **8** |  |
| Incarico di componente Team dell’Innovazione – 1 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **4** |  |
| Incarico di componente commissione orientamento/continuità – 2 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **8** |  |
| Incarico di componente gruppi di lavoro sperimentazione didattica – 2 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **8** |  |
| Incarico come esperto in progetti didattici di teatro (recitazione/scenografia/coreografia) 2 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **8** |  |
| Esperienze come docente/formatore sulle tematiche oggetto dell’intervento – 2 punto per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **8** |  |
| Incarico di Funzione Strumentale – 1 punto per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **4** |  |
| Incarico di Collaboratore D.S. – 1 punto per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **4** |  |
| Incarico di Referente di sede o progetti o laboratori – 1 punto per ogni esperienza (max 4 esperienze) | **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data | Firma del Partecipante |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |