



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "Molise Altissimo"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

86083 CAROVILLI (Isernia)

E-mail: isic81200l@istruzione.it - Codice Meccanografico

ISIC81200L - C.F. 80003090943 - Tel. 0865-838323



MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "MOLISE ALTISSIMO"-CAROVILLI
Prot. 0000476 del 23/01/2025
IV-5 (Uscita)

- **Atti**
- **Sito web sezione PNRR D.M. 19/24**
- **Cartella elettronica PNRR D.M. 19/24**

Oggetto: Piano attuativo PNRR Missione 4-- Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. n. 19 del 2 febbraio 2024)

Titolo del Progetto: O.D.I.S.S.E.A. (Obiettivi Didattici in Scena Senza Escludere Alcuno)

Codice progetto: M4C1I1.4-2024-1322-P-49601

CUP: C74D21000680006

PIANO ATTUATIVO ELABORATO DAL TEAM PER LA PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

1. Protocollo per l'utilizzo di laboratori

- mentoring 24 alunni 1 a 1
- Capracotta 3 alunni
- Miranda 6 alunni
- Pesche 7
- Carovilli 8

2. potenziamento 3 alunni per percorso, 15 ore/percorso

- 1 dizione Pesche
- 2 scrittura creativa/lettura espressiva Pesche
- 3 scrittura creativa/lettura espressiva Carovilli
- 4 scrittura creativa/lettura espressiva Capracotta
- 5 scrittura creativa/lettura espressiva Miranda
- 6 matematica Carovilli
- 7 matematica Miranda o Capracotta

3. percorsi formativi e laboratori 9 alunni per percorso, 20 ore/percorso

- 1. scenografia e costumi Pesche
- 2. recitazione Capracotta
- 3. recitazione Carovilli
- 4. recitazione Miranda
- 5. recitazione Pesche

4. orientamento 3 alunni per percorso, 10 ore/percorso

- 1 scenografia;
- 2 costumi
- 3 arte del metallo
- 4 coreografia oppure radio/giornale/TV
- 5 recitazione con esperti esterni



5. Percorsi di potenziamento, 3 alunni per percorso, 15 ore/percorso

Sede di PESCHE

1. Dizione

La voce in scena: un laboratorio pensato per ragazzi che desiderano migliorare la pronuncia, l'espressività e il controllo della voce

2. Percorso di scrittura creativa/lettura espressiva **Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo.**

Un laboratorio creativo che unisce lettura e scrittura, offrendo esercizi pratici e stimoli per esplorare tecniche narrative e liberare la propria voce. Un'occasione per scoprire il piacere di leggere, raccontare e ascoltare storie.

Sede di CAROVILLI

1. Percorso di scrittura creativa/lettura espressiva **Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo.**

Un laboratorio creativo che unisce lettura e scrittura, offrendo esercizi pratici e stimoli per esplorare tecniche narrative e liberare la propria voce. Un'occasione per scoprire il piacere di leggere, raccontare e ascoltare storie.

2. Matematica

Matematica in scena: dal problema alla sua rappresentazione

È un percorso basato sull'idea di partire da un tema/problema matematico costruendo su di esso un testo teatrale. Si vuole quindi mescolare i linguaggi del teatro e della matematica mostrando come essi si compenetrino e si completino a vicenda. È un tentativo (riuscito) di ripristinare l'antica unione tra cultura scientifica e cultura umanistica.

Sede di Capracotta

1. scrittura creativa/lettura espressiva

Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo.

Un laboratorio creativo che unisce lettura e scrittura, offrendo esercizi pratici e stimoli per esplorare tecniche narrative e liberare la propria voce. Un'occasione per scoprire il piacere di leggere, raccontare e ascoltare storie.

Sede di Miranda

1. scrittura creativa/lettura espressiva

Dalla penna al libro: leggere e scrivere il mondo.

Un laboratorio creativo che unisce lettura e scrittura, offrendo esercizi pratici e stimoli per esplorare tecniche narrative e liberare la propria voce. Un'occasione per scoprire il piacere di leggere, raccontare e ascoltare storie.

2. Matematica

Matematica in scena: dal problema alla sua rappresentazione

È un percorso basato sull'idea di partire da un tema/problema matematico costruendo su di esso un testo teatrale. Si vuole quindi mescolare i linguaggi del teatro e della matematica mostrando come essi si compenetrino e si completino a vicenda. È un tentativo (riuscito) di ripristinare l'antica unione tra cultura scientifica e cultura umanistica.

Percorsi formativi e laboratori 9 alunni per percorso, 20 ore/percorso

Sede di PESCHE

1. scenografia e costumi

Vestire la storia: un laboratorio creativo per esplorare la progettazione e realizzazione di scenografie e costumi teatrali.

Sede di Capracotta, Carovilli, Miranda, Pesche

2. recitazione

Dal testo alle scene: un laboratorio pratico che trasforma un testo scritto in una rappresentazione teatrale, esplorando voce, corpo e creatività scenica.

1. orientamento 3 alunni per 5 percorsi, 10 ore/percorso – Protocolli di rete con Istituti d'Arte e Associazioni teatrali

- 1 scenografia;
- 2 costumi
- 3 arte del metallo
- 4 coreografia oppure radio/giornale/TV
- 5 recitazione con esperti esterni

A nome del team, il responsabile del progetto
Prof.ssa Claudia AMICONE

