



REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE ISTITUTO

Riferimenti normativi

DM del 3 Agosto 1979;

DM del 13 Febbraio 1996;

DM del 6 Agosto 1999 n. 201;

DM del 1° luglio 2022 n. 176

PREMESSA

“Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell’universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l’approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l’integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L’esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l’apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della “Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali” descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea del 22 maggio 2018.

Attraverso l’acquisizione di capacità specifiche l’alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull’individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d’insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell’individualità del soggetto che pensa e che comunica.

Nei percorsi indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato dell’alunna e dell’alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico” (DM 176-quadro generale di riferimento; art. 1)”.

Tali percorsi sono disciplinati dal D.M. n. 176/2022.

Nell’Istituto Comprensivo “Molise Altissimo”, sono attivi i seguenti quattro strumenti musicali: Chitarra, Clarinetto, Pianoforte, Violino.

Con il presente regolamento si stabiliscono le modalità e i criteri per l’ammissione e la frequenza al percorso.

Titolo I

Modalità di Ammissione e Indicazioni Generali

Art. 1 Iscrizioni classe prima

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutte le alunne e gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo "Molise Altissimo", secondo le indicazioni del D.I. del 1 luglio 2022 n. 176 e della Circolare Ministeriale annuale sulle iscrizioni.

La scelta dell'indirizzo musicale si effettua all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola ed esprimendo un ordine di priorità di scelta degli strumenti.

La preferenza espressa all'atto dell'iscrizione non è vincolante, né dà alcun diritto di precedenza sull'assegnazione dello strumento. L'effettivo accesso e l'attribuzione della specialità sono decretati successivamente dalla Commissione sulla base della prova orientativo attitudinale, nel **rispetto del principio di equità nella distribuzione degli strumenti agli alunni dei vari plessi.**

Compatibilmente con il numero degli studenti, si cercherà di attivare, in tutti i plessi, i corsi di chitarra, clarinetto, pianoforte e violino.

Art. 2 Prova orientativo attitudinale

La scuola predispone la prova orientativo attitudinale in linea con il D.M. n. 176 del 1° luglio 2022.

Le prove sono svolte per tutti con le stesse modalità ed hanno lo scopo di verificare la naturale attitudine ritmico-musicale del candidato. Non sono richieste competenze pregresse, né la valutazione viene effettuata sulla base di conoscenze già acquisite.

Per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento certificato, la commissione utilizzerà, se necessario, una prova in chiave semplificata o personalizzata, prevedendo, eventualmente, anche tempi più distesi. Ai sensi della normativa vigente la commissione esaminatrice è nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato ed è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale e Musica.

Art. 3 Posti disponibili e formazione delle classi

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso di Strumento Musicale è determinato in linea con il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche D.P.R. n. 275/1999. Tenendo conto della complessità dell'Istituto e della dislocazione territoriale delle sedi di SSPG, al fine di garantire pari opportunità formative a tutti gli alunni, le prescrizioni di cui alla suddetta norma sono superate attraverso l'adattamento dell'offerta didattica alle esigenze del territorio di riferimento per favorire la più ampia partecipazione degli alunni.

Pertanto, la commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li distribuisce equamente nelle specifiche specialità strumentali (Art.5 comma 3, D.I. 176/2022) per ciascun plesso, costituendo quattro gruppi corrispondenti ai quattro strumenti oggetto di studio (chitarra, clarinetto, pianoforte, violino). **Tale determinazione non garantisce il rispetto della priorità strumentale indicata all'atto dell'iscrizione.**

Art. 4 Pubblicazione delle graduatorie

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo e sul sito dell'istituzione Scolastica e ne viene data adeguata comunicazione ai candidati.

Art.5 Rinuncia all'iscrizione

A seguito di esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, **la rinuncia all'iscrizione è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno in altro Istituto.**

Art. 6 Assegnazione dello strumento

La commissione assegna lo strumento agli studenti sulla base del merito evidenziato dalle risultanze degli esami. Gli alunni sono collocati nelle quattro rispettive graduatorie **in modo da garantire un'equa distribuzione degli strumenti, utile alla pratica della musica di insieme per plesso nonché per la costituzione dell'Orchestra dell' I.C. Molise Altissimo "Note Alte"**.

Art.7 Passaggi da uno strumento all'altro e nuovi inserimenti

A seguito di eventuali rinunce di cui all'art. 5 del presente regolamento, possono essere disposti dalla commissione, passaggi di strumento secondo i criteri enunciati all'art.6. Tale possibilità sarà oggetto di valutazione da parte del Dirigente Scolastico sentito il parere della Commissione.

Art.8 Trasferimenti in entrata

Prima dell'avvio delle lezioni di strumento musicale possono essere espletate delle sessioni suppletive di prove orientativo attitudinali per gli alunni iscritti in prima provenienti da altre scuole. Qualora fossero idonei, tali alunni saranno inseriti a pettine nella graduatoria di merito di cui all'art. 4. I discenti provenienti da altre scuole con Percorsi ad indirizzo musicale sono ammessi nella rispettiva classe di strumento, sentito il parere del Dirigente.

Art. 9 Valenza del corso

Il Percorso di Strumento Musicale è opzionale. Una volta effettuata l'iscrizione alla classe prima, tale scelta diviene curricolare al pari di ogni altra disciplina insegnata nella scuola, pertanto assume il carattere dell'obbligatorietà ed ha quindi priorità sulle attività extrascolastiche.

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale degli studenti che si avvalgono di detto insegnamento, pertanto le assenze concorrono alla determinazione della validità dell'anno scolastico (art.1 c. 4 del Decreto n. 176 del 01 luglio 2022; CM n. 33071 del 30.11.2022 p. 4.3).

Art.10 Valutazione delle abilità e competenze conseguite ed esame conclusivo di Stato

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di Strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione, è prevista una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme.

Titolo II

Organizzazione del Corso

Art. 11 Articolazione dell'orario di strumento.

Le attività si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì. I docenti concordano l'orario delle lezioni tenendo conto delle esigenze familiari e delle problematiche inerenti il trasporto degli alunni. Sarà cura di ogni docente organizzare la propria didattica in modo tale da garantire lo svolgimento di tutte quelle attività previste dall'art. 4 del D.M. 176/2022 ossia: lezione strumentale individuale, lezione collettiva, teoria e lettura della musica. La lezione collettiva di musica d'insieme e/o orchestra sarà impartita ai ragazzi coinvolti in periodi ed orari che verranno debitamente comunicati. Le attività sopracitate si svolgeranno per un numero di ore così come previsto dal Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176.

Art. 12 Indicazioni specifiche per il primo turno e per gli alunni pendolari.

L'attività pomeridiana è un naturale prolungamento dell'orario scolastico antimeridiano. Pertanto gli alunni del primo turno, unitamente agli alunni pendolari che frequentano i turni successivi, non possono assolutamente abbandonare l'edificio. E' prevista una pausa di 15 minuti per consentire agli alunni suddetti di consumare il pasto con la diretta vigilanza del personale preposto. L'accesso ai servizi igienici è consentito dal collaboratore scolastico, solo a piccoli gruppi alla volta (max 2 maschi/2 femmine).

Art. 13 Doveri degli alunni

Considerato il carattere curriculare delle lezioni, gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto ovvero:

- tenere un comportamento corretto e rispettoso, specialmente in situazioni potenzialmente caotiche e dispersive come le prove e/o i concerti dove potrebbero essere presenti più ragazzi;
- partecipare con regolarità alle lezioni pomeridiane;
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale e non disperdere materiale didattico ed effetti personali (zaini, cellulari, portafogli, ecc) nelle varie aule ma portarli sempre con sé;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 14 Assenze

Le assenze dalle lezioni di strumento devono essere giustificate il giorno successivo all'insegnante della prima ora secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto. Queste concorrono al calcolo del monte ore per la validità dell'anno scolastico al pari delle assenze dall'attività didattica svolta in orario antimeridiano.

Si ricorda che qualora venisse superato tale limite si determinerebbe la non ammissione dello studente all'anno successivo ovvero agli esami conclusivi del primo ciclo d'istruzione.

Art. 15 Sospensioni delle lezioni

Ogni famiglia ha l'onere di comunicare in Segreteria e al docente un recapito telefonico per essere avvertita tempestivamente delle eventuali sospensioni delle lezioni per malattia e/o impegni istituzionali dei docenti (ad es. attività di scrutinio e valutazione finale).

Qualora l'avviso fosse diffuso tramite sms o whatsapp si raccomanda di inviare conferma dell'avvenuta lettura.

Art. 16 Strumenti ad uso proprio o in comodato

Gli alunni, già dal primo anno, devono dotarsi dello strumento musicale e del materiale funzionale per lo studio giornaliero a casa.

La scuola dispone di strumenti che può concedere in comodato d'uso gratuito agli alunni che ne facciano richiesta, fino ad esaurimento degli stessi. Coloro che usufruiranno di tali strumenti avranno cura di custodire gli stessi in maniera appropriata. Sono a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo strumento stesso.

Note Finali e Conclusivo

"Fattispecie non previste nel presente regolamento sono disciplinate dal sistema legislativo nazionale. Qualora sussista un vuoto normativo e regolamentare il Dirigente Scolastico, sentito il parere dei docenti di strumento, dirime a sua discrezione eventuali criticità in virtù della autonomia didattica e organizzativa, principi cardine dell'ordinamento scolastico vigente".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Maria Rosaria VECCHIARELLI)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. N. 39 del 1993)